

Titre	La rivière à la mer		
auteur	Yves Robert		
Mise en lecture	Blaise Froidevaux		
lecture	Yves Robert		
Création	Atelier Grand Cargo	le 23 octobre 2019	5 représentations
lieu	Théâtre du Concert, adresse, 2000 Neuchâtel		
		mer. 30 oct. 2019	20h30
		jeu. 31 oct. 2019	19h
lieu	Ça respire encore, 126 bis, rue Saint-Dizier, 54000 Nancy		
	www.ca-respire-encore.net	sam. 8 févr. 2020	20h30
	ca.respire.encore@orange.fr	dim. 9 févr. 2020	18h
	+33 (0)6 80 40 04 61		
accroche 1 400 caractères	<p>Un seul en scène de l'auteur et mis en lecture par Blaise Froidevaux.</p> <p>Nous suivons des chemins pavés de curiosités, de malheurs, de risques, de bonheurs, de gravité et d'amours. Le temps est une sauterelle, le rire se cache dans la gravité.</p> <p>Nous traversons nos vies avec tristesse ou des sourires légers.</p> <p>Dans tous les cas, gardons le plaisir de raconter nos histoires et nos folies, partageons la vie.</p>		
accroche 2 138 caractères	<p>La vie est burlesque, le temps une sauterelle et la mémoire un animal fragile. Un narrateur raconte les gloires et les misères d'un homme.</p>		

<p>présentation 1248 caractères</p>	<p>Les circonstances de mon premier enterrement furent burlesques.</p> <p>Non pas réellement le mien, puisque je suis encore de ce monde, mais celui de mon grand-père, un vieux monsieur avec une canne, un chapeau et un sourire de fonctionnaire postal à la retraite.</p> <p>Par un curieux hasard, le pasteur désigné pour l'oraison mourut dans la nuit précédant la cérémonie.</p> <p>Vu son âge, l'ecclésiastique avait convenu que le croque-mort viendrait le chercher avec son automobile noire, et vu son âge, il avait négligé de prévenir sa gouvernante à propos de la cérémonie prévue.</p> <p>Un oubli.</p> <p>Découvrant le cadavre dans la soirée, cette gouvernante estima inutile de prévenir qui que ce soit avant le lendemain.</p> <p>Tôt le matin, elle eut une grande surprise en découvrant le croque-mort derrière la porte, une surprise renforcée quand celui lui déclara aimablement : - Je suis venu chercher le pasteur comme convenu.</p> <p>Depuis de cette aventure, je conserve un sourire léger devant les choses de la mort et j'ai substitué la gravité au sérieux.</p> <p>Le rire se cache dans la gravité et le burlesque n'est jamais très loin, alors tant qu'à faire autant vivre avec folie et plaisir</p> <p>C'est un chemin d'histoires diverses, ces mille naissances qui font la vie d'un homme que je vous invite à partager.</p>
<p>extrait</p>	<p>Il est né un jour, quelque part de quelque chose.</p> <p>Quand ce quelque chose, c'est de l'amour.</p> <p>Alors c'est pas mal.</p> <p>C'est la vie, le plaisir, la sueur, la folie.</p> <p>En fait, ça ne commence pas le jour où on naît.</p> <p>Ni dans les temps qui précèdent... je veux dire quand le corps s'effondre, cloué au lit, quand la marée se dépose.</p> <p>Faire l'amour, c'est pas mal.</p> <p>Alors quand ?</p> <p>Pas dans les temps qui suivent, non plus.</p> <p>La question c'est... combien de naissances pour être un homme ?</p>
<p>photographies</p>	<div data-bbox="443 1541 1101 1908" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1117 1541 1300 1579">© Yves Robert</p>



RIM_CM_003.png / taille
656 Ko / © Catherine
Meyer



RIM_CM_001.png / taille
1.8 Mo / © Catherine
Meyer



RIM_CM_001.png / taille
703 Ko / © Catherine
Meyer



RIM_CM_004.png / taille
570 Ko / © Catherine
Meyer

		<p>RIM_CM_007.png / taille 2,3 Mo / © Catherine Meyer</p>
		<p>RIM_CM_006.png / taille 647 Ko / © Catherine Meyer</p>
<p>téléchargements</p>	<p>photographies et curriculum vitae de Blaise Froidevaux et Yves Robert</p> <p>http://cargo15.ch/00_CARGO/20_THEATRE_CARGO/PAGES/LA_RIVIERE_A_LA_MER/LA_RIVIERE_A_LA_MER.html</p> <p>texte sur demande à : contact@cargo15.ch</p>	
<p>pour tous renseignements supplémentaires</p>	<p>Atelier Grand Cargo – Yves Robert</p> <p>+41 78 626 76 50</p> <p>contact@cargo15.ch</p>	