

**Nouvel Ensemble**  
**Contemporain 25 ANS!**

Av. Léopold-Robert 73  
2300 La Chaix-de-Fonds



EXPOSITION  
PHOTO



**ONE TIME,  
SEVERAL SPACES**

# ONE TIME, SEVERAL SPACES

EXPOSITION PHOTO

**8 AU 24 NOVEMBRE**

**ATELIER**

**GRAND CARGO**

**LA CHAUX-DE-FONDS**

QUARTIER DE L'ESPLANADE – CORNES-MOREL 13  
OUVERT JEUDI ET VENDREDI DE 18H À 21H  
SAMEDI ET DIMANCHE DE 16H À 19H  
LUNDI AU MERCREDI FERMÉ / VISITE SUR DEMANDE  
T 078 626 76 50

Le NEC commande à Pablo Fernandez,  
photographe du NEC depuis 10 ans,  
une nouvelle exposition sur son travail  
de photographe

**VERNISSAGE**  
**VENDREDI 8 NOVEMBRE, 18H**

**JOURNÉE PORTES OUVERTES**  
**EN MUSIQUE**  
**DIMANCHE 10 NOVEMBRE, 12H – 18H**

En collaboration avec les CMC,  
les élèves de la HEM et du CMNE

Coproduction  
NEC – CMC – HEM – CMNE – Atelier Grand Cargo

10 ans de collaboration entre le NEC et Pablo Fernandez, c'est un peu ces liens forts que *one time, several spaces* vient célébrer, en proposant à son photographe la création d'une exposition. Une exposition non pas autour de son travail de suivi de l'ensemble mais comme auteur. Une commande comme le NEC en fait régulièrement à des compositeurs. *One time, several places* se veut donc un objet hybride, peu conventionnel interrogeant les liens entre sonorités et images; entre différentes sensibilités formelles autour du réel. Aux murs donc, exposé, un travail photographique de style documentaire avec ses logiques et cohérences propres; que le NEC, en collaboration avec les CMC et des élèves du CMNE et de la HEM, va utiliser comme matériau à des créations musicales, des improvisations... Les photographies, leur organisation, leur accrochage sont une partition ouverte, à interpréter...

Les CMC s'associent au NEC pour cette ouverture d'exposition en invitant les improvisateurs **Mathieu Schneider** et **Léa Legros-Pontal** à diriger ces nouvelles lectures en musique du travail de Pablo Fernandez.

*One time, several spaces* à l'Atelier Grand Cargo, lieu de travail unique, ouvert aux recherches, expérimentations et créations dans divers domaines artistiques dans lequel du temps est donné au temps et avec lequel le NEC est heureux de collaborer pour la première fois. En ouverture, le vernissage permet un premier contact avec le travail photographique. Le lendemain, les musiciennes et musiciens seront au travail au Grand Cargo permettant au public d'assister à différents moments de recherche musicale. Le dimanche seront présentés les différents cheminements, propositions et improvisations.

## **ONE TIME, SEVERAL SPACES**

A perte de vue... Il y a une route, du ciment sous les plaines, de l'espace entre deux ou l'on ne fait que passer, des lignes blanches presque toujours. Parfois le fil du télégraphe relie encore les poteaux demi renversés qui découpent le défilé de l'horizon. A l'approche des villes le vide du ciel est recouvert de tôle ondulée et les sémaphores dirigent les flux. Passent des gens accrochés pour la plupart à leur reflet sur écran indifférents. Ces endroits forment un paysage d'usage ou ne brilleraient que des vitrines mondiales, monuments éclairés et quelques réverbères au loin. J'ai pris la contre allée cherchant quelque chose du côté de l'ordinaire, presque de l'ennui. Au marges des lieux remarquables qui aspirent nos attentions, nos attentes. Ces lieux a conserver, consommables; dans les boules à neige; encore un peu avec les cartes postales et surtout dans les écrans. Nous voulons voir ce que nous sommes venus voir et en voir la conformité standard au souvenir attendu... Histoire domestiquée, consommable, sans histoire. Dans ces capitales qui sont toutes les mêmes devenues aux facettes d'un même miroir, ou tout s'accélère dans le même temps liquide, dans l'agitation et la frénésie continues de ces moments uniques produits à la chaîne, sans plus un instant d'arrêt, de répit; *one time, several spaces*, se donne comme une tentative, une recherche de ce temps suspendu, faible, comme un trou, un creux au cœur du déferlement. Mort de la chaise et selfies, mannequins dans les vitrines et défilé rituels. De la fenêtre de la voiture, les gens qui marchent le long des routes sont immobiles. Il ne se passe rien, presque rien. **Pablo Fernandez**

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2019**

**12H – 18H**

**JOURNÉE PORTES OUVERTES  
EN MUSIQUE**

12H Ouverture des portes

13H **Larry Polansky**  
*Ensemble of Notes* (version 1)

14H30 **Louis Andriessen**  
*Worker's Union*

Atelier d'improvisation  
**Mathieu Schneider** flûte

16H **Larry Polansky**  
*Ensemble of Notes* (version 2)

Atelier d'improvisation  
**Léa Legros-Pontal** alto

**CMC**

**Baptiste Gonseth** violon  
**Caroline Lambert** clavier

**NEC**

**Marie Schwab** alto  
**Carole Hearing** violon  
**Vincent Daoud** saxophone

**CMNE**

**Dimitri Nussbaumer** basse  
**Aisha Marthaler** guitare  
**Lorena Bulgheroni** flûte

**HEM**

**Agathe Blin** violon  
**Shiqi Gu** violon  
**Micaela Castro Miranda** alto

**Antoine Françoise** direction musicale



LES CONCERTS  
DE MUSIQUE  
CONTEMPORAINE



## MERCI À NOS SOUTIENS

République et canton de Neuchâtel  
Ville de La Chaux-de-Fonds  
Ville de Neuchâtel  
Loterie Romande  
Fondation Ernst Göhner  
Fondation Nestlé pour l'Art  
Fondation Nicati-de Luze  
Fondation Isabelle Zogheb  
Fondation Suisse des Artistes Interprètes  
Fondation SUISA  
Fondation culturelle BCN  
Fondation philanthropique Famille Sandoz  
Ernst von Siemens music foundation  
Fondation Casino Neuchâtel  
Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture  
Sophie und Karl Binding Stiftung  
Amis du NEC

## MERCI À NOS PARTENAIRES

Festival des Jardins Musicaux  
HKB (Haute école des Arts, Berne)  
HEM (Haute école de musique de Genève,  
site de Neuchâtel)  
CMNE (Conservatoire de musique neuchâtelois)  
SMC Lausanne  
Atelier Grand Cargo – Cargo15  
CMC  
IGNM Basel  
Forum Politique Berne  
Association Valéik  
Centre de culture ABC  
Festival Les Amplitudes  
Association Danse Neuchâtel (ADN)  
– Hiver de Danses  
Maison du Concert  
ILKA – Maud Blandel  
Castel Camerata

## DEVENEZ AMIS DU NEC

Vous contribuez à notre rayonnement,  
à notre démarche créative et en particulier  
au financement de nouvelles œuvres.

[lenec.ch/devenir-ami-du-nec](http://lenec.ch/devenir-ami-du-nec)

Nouvel **Ensemble**  
Contemporain

**PROCHAINS CONCERTS**  
**END OF TIME**  
05.02.2020 BERNE  
06.02.2020 SION  
07.02.2020  
LA CHAUX-DE-FONDS

 ne.ch

 La Chaux-de-Fonds  
MUSIQUE • HORS-SCÈNE

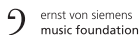
 Ville de  
Neuchâtel

 LOTERIE  
ROMANDE

 prohelvetia

 Fondation Nestlé  
pour l'Art

NICATI-DE LUZE

 ernst von siemens  
music foundation

 BCN