



La mort de Vladimir – une lecture à deux voix



lecture – spectacle

*Atelier Grand Cargo*

[www.cargo15.ch](http://www.cargo15.ch)  
[contact@cargo15.ch](mailto:contact@cargo15.ch)  
réservations +41 (0)79 595 86 23

Quartier de l'Esplanade

Cornes-Morel 13

CH - 2300 La Chaux-de-Fonds



## La mort de Vladimir – une lecture à deux voix

### Préambule

En 2004, avec Samuel Grilli et Christine Chalard, nous avons commencé une navigation théâtrale en suivant le « récit de vie » d'un homme : Vladimir.

Un destin hors du commun qui traversait tout le 20e siècle depuis la révolution de 1905 jusqu'à la gigantesque manifestation de Gênes en 2001.

Au travers de ce parcours transparaisaient les questions de l'amour, de la vie, de la sexualité, de la transmission, de la violence, de la politique et de la mort.

Le spectacle qui en a résulté est resté pour nous une sorte de borne au cadastre, un point de référence, un point de vue pour décoder le travail de scène, le sens et le poids que nous voulons imprimer aux mots.

En fin 2017, nous avons repris ce texte avec le comédien Samuel Grilli afin de le transmettre par un dispositif léger, soit une lecture.

C'est ce travail-là que nous vous proposons.





## La mort de Vladimir – une lecture à deux voix

---

### **Le récit**

---

La Mort de Vladimir évoque en toute simplicité la vie d'un bébé très méconnu et tout à fait célèbre, puisqu'il s'agit de celui qui se trouvait dans la poussette du film "Le Cuirassé Potemkine" d'Eisenstein.

On le surprend alors qu'il dévale les escaliers d'Odessa sous le feu des soldats, début d'une vie faite tout entière d'aventures et de luttes qui traverse le XXe siècle.

Sans surprise, à la fin, il meurt !

### **la lecture**

---

Installé à une table, les deux lecteurs (Samuel Grilli et Yves Robert) se font face, derrière eux, dans une casserole mijote un pot-au-feu dont on perçoit l'odeur.

Ils commencent la lecture, presque par hasard, s'interpellent et se racontent le récit de la vie aventureuse de Vladimir.

Une bouteille de vin millésimée traîne entre eux, mais ils ne tardent pas à l'ouvrir pour la déguster, histoire d'aviver la convoitise des spectateurs.

Les deux lecteurs ne sont pas exagérément joyeux. C'est la nostalgie d'une cérémonie funéraire avec le partage des souvenirs.

Toutefois les péripéties rocambolesques dérident et le meilleur hommage que l'on se doit de rendre aux morts que l'on a aimés, c'est de relever la tête et de célébrer la vie.

---





# La mort de Vladimir – une lecture à deux voix

---

## **le partage d'un repas**

---

À la fin de la lecture, de la cérémonie selon certains, il n'y a pas de raison à ne pas partager le pot-au-feu et le vin restant. Les assiettes se distribuent au public et les langues se délient sur ce que nous vécu ou vu de ce 20e siècle si proche, si loin.

## **la simplicité**

---

C'est une lecture sans effet de manche. Une valise, quelques photographies et la corne d'un vieux gramophone pour écouter des musiques désuètes servent de point d'appui ou de respiration. Une version accompagnée d'une musicienne est envisagée, notamment avec un de ses petits pianos dont je ne sais plus le nom, mais qui ne sont pas plus grands qu'un accordéon.

## **la durée**

---

C'est un voyage qui dure une heure et dix minutes.

Ce n'est pas un long voyage et il suffit d'une prise électrique.

## **les liens pour en savoir plus...**

---

la page du spectacle de 2014

[http://www.legrandgazometre.ch/laciefantome/La\\_mort\\_de\\_Vladimir.html](http://www.legrandgazometre.ch/laciefantome/La_mort_de_Vladimir.html)

la page de la lecture de 2017

[http://www.cargo15.ch/00\\_CARGO/27\\_LECTURES/PAGES/2017\\_LA\\_MORT\\_DE\\_VLADIMIR/MORT\\_VLADIMIR.html](http://www.cargo15.ch/00_CARGO/27_LECTURES/PAGES/2017_LA_MORT_DE_VLADIMIR/MORT_VLADIMIR.html)

## **contact**

---

Cargo15 – Yves Robert

Rue du Manège 19 – 2300 La Chaux-de-Fonds

contact@cargo15.ch +41 78 626 76 50 www.cargo.ch

## **Publication**

---

Le texte est publié aux éditions des Petites Lessiveries

