Atelier Grand Cargo

Cornes Morel 13, 2300 La Chaux-de-Fonds

Christiane Margraitner
Impressions d'Égypte



exposition jusqu'au 6 décembre 2026

à propos

Durant la première partie de l'année 2026, la comédienne Christiane Margraitner a bénéficié de la résidence des Villes suisses au Caire.

En parallèle avec la présentation du monologue *Danaé sur le rivage*, nous présentons divers travaux réalisés en Égypte au cours de ce séjour.

dates et horaires

Visite de l'exposition jusqu'au 6 décembre 2026 pour les spectateurs lors des représentations *Danaé sur le rivage* – ouverture 1 heure avant le spectacle.

Eh dehors des représentations – ouverture sur demande +41 78 626 76 50 ou *contact@cargo15.ch* / site : *www.cargo15.ch*

présentation informelle

En présence de Christiane Margraitner – le mardi 24 novembre dès 18h30

édito – Être soi, être ailleurs, devenir l'autre

Le travail artistique se nourrit d'un paradoxe, être au plus près de soi, voire en soi, ancré avec la rigueur d'une proximité quotidienne, mais, dans le même temps, savoir être l'autre, découvrir l'ailleurs, accepter l'indéfinissable, se reconnaitre perdu et s'espérer différent au terme du voyage.

Les résidences sont des écartèlements, des instants instables.

Une bribe de solitude avec laquelle il faut faire, avec laquelle le reflet statique de sa pensée va se mélanger à l'inconnu et se découvrir fluide.

Ce processus tient du miracle et nul ne peut savoir au début du périple, s'il se concrétise réellement avant la fin.

Christiane Margraitner était au Caire, moi à Gênes.

Elle recueillait terres et sables, objets perdus. À l'aide de ces matériaux, elle construisait des images, petits papiers de quinze sur quinze racontant le quotidien de sa vie et de son quartier, ou des tableaux plus grands où s'épuraient les couleurs et les formes. Par touches discrètes, elle révélait la transformation issue des lumières particulières à ces contrées, de la musicalité de la langue, de l'existence attentionnée de ses voisins éphémères et la perception malléable du temps selon la chaleur ou les débordements du Nil.

De mon côté, en Italie, j'avais dressé plusieurs parcours d'histoires, dont un monologue, *Danaé sur le rivage*. Un récit que j'avais proposé à « la Christiane Margraitner comédienne », patientant jusqu'à son retour avant de le mettre en œuvre sur scène.

Nous vous invitons à découvrir les fruits de nos deux résidences, avec l'exposition *Impressions d'Égypte* et la création de la lecture-spectacle *Danaé sur le rivage*.

Yves Robert

Christiane Margraitner

Née en 1956, Christiane Margraitner a fait ses études à Bienne, maturité et brevet d'enseignement, suivi d'un diplôme du Werkseminar Kunstgewerbeschule (École des Beaux-Arts – Zurich).

Son récit de vie est éclectique, un chemin parsemé de différentes étapes allant de comédienne, d'enseignante de théâtre, de metteuse en scène et de la réalisation de travaux picturaux.

en savoir plus

IMPRESSIONS D'ÉGYPTE

DANAÉ SUR LE RIVAGE